



Ricardo Wiese y colaboradores interviniendo la quebrada de Cieneguilla. Serie Cantuta

FECHA

1995

Herman Schwarz

TÉCNICA

Impresión en gelatina de plata sobre papel

Descripción

En blanco y negro. Diseños de cantuta en superficie de loma, el artista sostiene un balde con pigmento y da indicaciones para próxima impresión mientras que sus dos colaboradores levantan la plantilla

MEDIDAS

60 x 42 cm.