



Estudio de figura alegórica

FECHA

ca. 1940-1950

Carlos Quíñez Asín

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a personaje masculino, se encuentra de pie, de frente y en cuerpo en tero. Su cabello es corto, la cabeza en tres cuartos a la izquierda, el rostro sin terminar, torso desnudo y manto que le cubre medio cuerpo. Tiene su brazo derecho levantado y el izquierdo sosteniendo el extremo del manto a la vez que sostiene un cirio

MEDIDAS

18.5 x 13.4 cm.