



Estudio de escena familiar para biombo

FECHA

ca. 1930-1945

AUTOR

Carlos Quíñez Asín

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición en tres partes. La parte izquierda tiene dos dibujos en silueta de figura humana en medio cuerpo y parte de una mecedora para niños en forma de caballo, se aprecia la cabeza y patas. En la parte central está la representación de una mujer y un niño, ambos están de pie, la mujer está en tres cuartos a la izquierda, tiene el cabello amarrado, los brazos hacia adelante con unas frutas en las manos y viste con manto sobre los hombros y vestido. El niño está en posición frontal, tiene cabello corto, los brazos hacia adelante sosteniendo una carretilla, viste con polo de manga larga y pantalón. Bajo estos dos personajes yace un gato mirando al espectador. En la parte derecha está el dibujo de dos gatos de perfil, el que está en la parte superior esta sombreado y el que está en la parte inferior esta delineado

MEDIDAS

17.8 x 23 cm.