



Estudio de desnudo femenino

FECHA

ca. 1960-1970

AUTOR

Carlos Quíñez Asín

TÉCNICA

Lápiz y tinta sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a tres figuras femeninas desnudas, en la parte superior izquierda la mujer está de pie, en cuerpo entero, en posición frontal con la cabeza de perfil a la izquierda. Tiene el cabello sobre los hombros y los brazos estirados hacia abajo separados del cuerpo, en la mano derecha sostiene una toalla que cae hasta el suelo. En la parte posterior se aprecia parte de una tina y una ventana. En la parte inferior izquierda el personaje está de pie, en

cuerpo entero, en posición frontal con la cabeza de perfil a la izquierda, tiene el cabello amarrado hacia atrás y los brazos estirados hacia abajo separados del cuerpo. En la parte de la derecha el personaje es de mayor tamaño, está en posición de tres cuartos a la izquierda tiene el cabello hasta los hombros y los brazos estirado hacia abajo

MEDIDAS

21.7 x 14.7 cm.