



## Estudio para 'Danza'

### FECHA

ca. 1959

Carlos Quíñez Asín

### TÉCNICA

Lápiz sobre papel

### Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición en base a escena de baile, representación estilizada de cinco personajes desnudos en cuerpo entero, los rostros están sin terminar. Los personajes de la izquierda tienen al hombre tomando las manos de su pareja, la mujer esta con el cuerpo girado hacia un lado haciendo un pequeño salto, los personajes centrales están danzando alrededor de una mujer que gira su cuerpo en su eje con un manto en el brazo, el personaje de la derecha está de espaldas y con su mano izquierda toma el brazo de la mujer con manto.

### MEDIDAS

10.2 x 18.5 cm.