



Estudio de personaje de la realeza a caballo con séquito

FECHA

ca. 1950-1960

AUTOR

Carlos Quíñez Asín

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato cuadrangular. Composición en base a representación ecuestre de personaje femenino, se

encuentra de perfil y de cuerpo entero. Tiene el rostro en tres cuartos a la derecha el brazo izquierdo sobre las riendas y las piernas estiradas. Viste con corona, capa, blusa y falda. El caballo tiene la cabeza en tres cuartos a la izquierda, tiene la pata delantera derecha levantada y lleva montura. En la parte posterior cinco personajes siguen al personaje ecuestre a pie

MEDIDAS

20 x 20 cm.