



Estudio de personajes sobre escaleras

FECHA

ca. 1940-1960

Carlos Quíñez Asín

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición en base a tres personajes femeninos y dos niños(as) La representación del lado izquierdo se encuentra al pie de una escalera, sedente, de perfil y en cuerpo entero. Tiene la cabeza mirando hacia la derecha la cabellera ondeando hacia atrás, el tórax desnudo en tres cuartos a la izquierda, su brazo derecho apoyada en el suelo y el brazo izquierdo estirado hacia adelante a la altura del hombro apoyado sobre un muro, las piernas las tiene flexionadas. Viste pantalón a la rodilla y zapatos El personaje central, está yacente sobre la escalera, se encuentra en posición de espaldas y en cuerpo entero. Tiene la cabeza de perfil hacia la izquierda, cabellera larga, viste con vestido largo. Lleva niño(a) en la espalda El personaje del lado derecho está representado de pie, en posición frontal y en cuerpo entero. Se encuentra ligeramente inclinada hacia adelante con los brazos hacia abajo y las manos juntas. Viste con Lliclla, blusa y faldón. En la parte posterior lleva un niño(a) En el fondo de la escena representación de casas

MEDIDAS

12.1 x 20.3 cm.