



Boceto para el mural 'El juicio a Paris'

FECHA

ca. 1943

AUTOR

Carlos Quíñez Asín

TÉCNICA

Tinta y crayón sobre papel

Descripción

Obra en formato rectangular horizontal. Composición en base a un grupo de figuras humanas. Figura principal femenina de pie, en posición de espaldas en cuerpo entero, viste con manto que le cubre medio cuerpo, tiene la cabeza girada en tres cuartos a la izquierda y los brazos abiertos. A su derecha dos personajes femeninos semidesnudas. A su izquierda dos personajes masculinos semidesnudos, uno sentado y el otro de pie. En el fondo paisaje con río, montañas y arboles

MEDIDAS

14.2 x 21.2 cm.