



Estudio de figura femenina oriental

FECHA

ca. 1950-1960

Carlos Quíñez Asín

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a figura femenina desnuda de pie, en posición tres cuartos a la izquierda y en cuerpo entero. Está en posición de caminar, tiene un abanico en su mano derecha y un manto traslucido que sostiene con la mano izquierda y que cubre sus piernas

MEDIDAS

19.6 x 11.3 cm.