



Estudio para el 'Pintor y la modelo'

FECHA

ca. 1955-1970

Carlos Quíñez Asín

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a escena interior de taller del artista, compuesta por personaje femenino desnudo sedente en cuerpo entero. Está sentada sobre una silla tiene la cabeza de perfil hacia la izquierda, los brazos sobre su regazo y las piernas cruzadas. En segundo plano a la derecha se aprecia una sombra de personaje masculino de pie, en la parte posterior se aprecia ventana y escultura de cabeza

MEDIDAS

12.5 x 9.7 cm.