



Estudio para 'Las cuatro estaciones'

FECHA

ca. 1983

AUTOR

Carlos Quíñez Asín

TÉCNICA

Tinta sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición en base a cuatro personajes femeninos de pie y en cuerpo

entero, el personaje central se encuentra de espaldas y desnuda, tiene la cabeza de perfil a la izquierda, frente a ella se aprecia una mujer que está en posición frontal tiene el rostro ligeramente inclinado hacia la izquierda y lleva un manto que cubre su cintura. El personaje lateral izquierdo está en posición de tres cuartos a la derecha tiene la cabellera larga las manos sobre el pecho y un manto cubre su cuerpo, el personaje del lateral derecho se encuentra en posición de tres cuartos a la izquierda, desnuda con un manto que cubre su cintura, la cabeza inclinada hacia abajo y la cabellera amarrada hacia atrás

MEDIDAS

18.2 x 21.3 cm.