

## Estudio para 'La caza'

### FECHA

ca. 1948

Carlos Quíñez Asín

### TÉCNICA

Acuarela, tinta y lápiz sobre papel

### Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base dos partes. En la parte superior representación de caballo de perfil hacia la izquierda su pata delantera derecha levantada, sobre su lomo boceto de figura humana sentada. En la parte inferior enmarcado en formato rectangular horizontal con representación en perfil de jinete sobre caballo cabalgando tras un ciervo, el jinete lleva manto que cubre su parte media, en segundo plano paisaje

### MEDIDAS

13.4 x 12 cm.