



Estudios para 'La caza'

FECHA

ca. 1948

Carlos Quíñez Asín

TÉCNICA

Lápiz y tinta sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a tres escenas. En la parte superior composición rectangular horizontal en base a dos personajes femeninos de pie en posición frontal con mantos traslucidos que cubren sus cuerpos, una de ellas tiene sujeto las correas que controlan a dos perros que están en el lado izquierdo del dibujo. En la parte inferior dos escenas, en el lado izquierdo enmarcado en formato

rectangular horizontal con representación en perfil de jinete sobre caballo cabalgando tras un ciervo, el jinete lleva manto que cubre su parte media, en segundo plano paisaje. En el lado derecho Composición en base a jinete sobre caballo cabalgando, el jinete lleva manto que cubre su parte media, y un objeto en su mano derecha, el caballo tiene las dos patas delanteras levantadas

MEDIDAS

21.1 x 16.5 cm.