



Estudio de personaje de la realeza a caballo

FECHA

ca. 1950-1960

Carlos Quíñez Asín

TÉCNICA

Tinta sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a representación ecuestre de personaje femenino, se encuentra de perfil y de cuerpo entero. Tiene el rostro en tres cuartos a la derecha el brazo izquierdo sobre las riendas y las piernas estiradas. Viste con sombrero, capa,

blusa y falda. El caballo tiene la cabeza en tres cuartos a la derecha, tiene la pata delantera derecha levantada y lleva montura

MEDIDAS

21.5 x 18.6 cm.