



'El tiempo', inspirado en la composición 'El reloj' de Paco Aguilar

FECHA

1933

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Gouache sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición en base a campo con un camino con muros de color gris representado en perspectiva, al final del camino un personaje femenino con vestido amarillo, en el lado derecho cuatro aves amarillas en vuelo

MEDIDAS

54.5 x 66 cm.