



Estudio para "Boléro" de Ravel (interpretación plástica)

FECHA

1933

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato cuadrangular. Composición en base a cuatro triángulos superpuestos, este diseño se repite en

cinco planos en tamaños menores respectivamente, de derecha a izquierda, todas las figuras están rodeadas por una línea que desde el triángulo superior del primer plano hasta el triángulo inferior del último plano

MEDIDAS

60.5 x 63.8 cm.