



Estudio de decoración neo-peruana

FECHA

ca. 1925-1935

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición en base a diseño mural. En el lado izquierdo superior un espacio rectangular contiene dos diseños cuadrangulares, bajo este una portada. En el lado central superior un diseño rectangular y en la parte inferior una ventana rectangular vertical con rejas. En el lado derecho superior un espacio rectangular contiene dos diseños cuadrangulares, bajo este una portada, al lado diseño de ventana con rejas. Todo el conjunto se encuentra decorado con molduras decorativas. En la parte inferior del muro se encuentra un diseño de friso

MEDIDAS

52.3 x 676.9 cm.