



Motivos decorativos de la cerámica de Nazca, aves

FECHA

ca. 1931

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Tinta sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a once aves. En la parte superior tiene escrito: "MOTIVOS DECORATIVOS/ DE LA CERÁMICA DE NAZCA/ AVES". En la izquierda superior ave de perfil a la izquierda con ojo redondo pico corto, cresta compuesta por cinco extensiones pequeñas, en el ala tiene decoración dentada dentro de un rectángulo, cola en forma triangular. En la izquierda central ave de perfil a la izquierda, con pico puntiagudo, ojo enmarcado por una figura en forma de n,

ala con diseños de líneas horizontales unidas por tres verticales, cola triangular con decoración de líneas verticales, bajo éste, picaflor con ojo almendrado, con decoración de líneas horizontales en las alas y cola; a su costado en la parte central ave de perfil a la derecha con cuello curvo y pico largo y bajo está, ave de perfil a la izquierda con pico recto con el ala extendida hacia arriba. En la izquierda inferior ave de perfil a la izquierda con el cuello largo curvo, ojos redondos, pico corto y cresta conformada por tres extensiones, alas en forma rectangular con tres puntas al extremo. En la derecha superior ave de perfil hacia abajo con el cuello largo grueso la cabeza hacia la derecha, las alas tienen decoración de rectángulos dentro de los cuales hay pequeños rectángulos, la cola a manera de cola de flecha, las garras tienen diseño de triángulos; bajo ésta ave con las alas y cabeza extendidas hacia arriba. En la derecha central ave de perfil a la derecha con cuello curvo ojo y cabeza redonda y pico pequeño, de su cuerpo salen cinco apéndices. En la derecha inferior dos aves dispuestas una sobre otra, de perfil a la derecha con decoración de elementos dentados. En la parte inferior tiene escrito a la derecha: "LAM. 1." y la izquierda: "PAG. 1."

MEDIDAS

33.7 x 21.5 cm.