



Cabezas humanas en la decoración de los huacos de Nazca

FECHA

ca. 1931

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Tinta sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a veintidós cabezas. En la parte superior derecha, cabeza rectangular. En la parte superior central, cabeza de menor tamaño de perfil a la izquierda e inclinada hacia abajo. En la parte superior izquierda cabeza de perfil a la izquierda, ojos cerrados y una línea vertical sobre su boca. En la parte central, de diversos tamaños, seis cabezas de perfil a la izquierda. En la parte central derecha, cabeza de frente con tocado, ojos cerrados, de su boca se desprende una línea con forma de flecha hacia abajo. En la parte central izquierda dos cabezas pequeñas de frente y una de perfil a la derecha. En la parte inferior derecha tres cabezas de perfil a la izquierda. La primera dentada mientras que la tercera cabeza tiene un tocado irregular con algunas terminaciones en volutas y formas circulares sobre el rostro. En la parte inferior central dos cabezas de frente, la primera tiene un tocado rectangular horizontal largo que se extiende hacia la izquierda, la segunda cabeza cuadrangular esta de frente, y lleva formas triangulares invertidas en cada mejilla y alrededor de su boca. En la parte inferior izquierda, cabeza de frente y tres cabezas de perfil a la izquierda, la última, dentada. En la parte superior tiene escrito: "CABEZAS HUMANAS/ EN LA DECORACIÓN DE LOS/HUACOS DE NAZCA". En la parte inferior izquierda tiene escrito: "LAM. 19."

MEDIDAS

33.2 x 21.4 cm.