



Motivos decorativos de tejidos de Ancón, el cuerpo humano

FECHA

ca. 1931

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Tinta sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a nueve personajes antropomorfos. En la parte superior tiene escrito: "MOTIVOS DECORATIVOS DE/ TEJIDOS DE ANCÓN / EL CUERPO HUMANO".

MEDIDAS

33.5 x 21.4 cm.