



Motivos decorativos de la cerámica del Cuzco, el cuerpo humano

FECHA

ca. 1931

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Tinta sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a cinco esqueletos humanos. El que se encuentra en la parte superior izquierda está de perfil a la derecha y lleva una flauta, frente a este tres esqueletos de perfil a la izquierda uno tocando una flauta u lo otros bailando, debajo, esqueleto de perfil a la derecha con una sonajera en la mano. En la parte superior tiene escrito: "MOTIVOS DECORATIVOS /DE LA CERÁMICA DE MUCHIK/ EL ESQUELETO HUMANO".

MEDIDAS

33 x 21.1 cm.