



Estudio para pabellón

FECHA

ca. 1935

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Témpera sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición en base a fachada con tres cuerpos: los laterales tienen decoración de líneas angulosas de color anaranjado, que divide el área en dos: inferior color azul y superior color celeste con techo a dos aguas y en su parte superior una figura triangular de color celeste con el borde anaranjado. El cuerpo central presenta líneas angulosas que parten los paneles que rodea la puerta de color anaranjado con techo a dos aguas, en dos: inferiores de color azul y superiores de color celeste. El remate es una figura irregular de color celeste que tiene decoración de triángulos en la parte superior. Une el cuerpo central y el remate un friso con franjas verticales de color azul y celeste.

MEDIDAS

21.1 x 31.5 cm.