



Estudio para composición religiosa

FECHA

ca. 1925-1940

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición que en la parte superior central un triangulo con una estrella en su interior, debajo unas líneas verticales y follaje en la parte inferior.

MEDIDAS

17 x 10.8 cm.