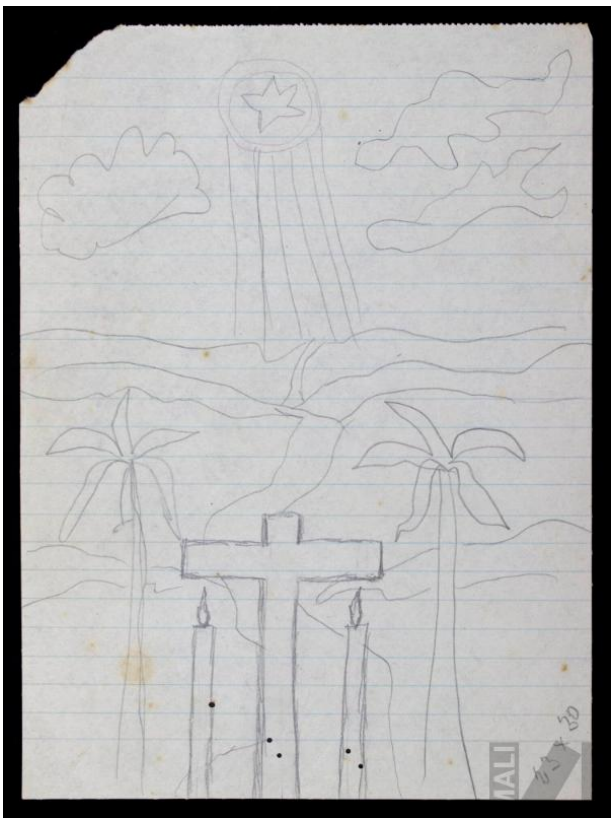
Ficha técnica



Estudio para composición religiosa

FECHA
ca. 1925-1940

AUTOR
Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA
Lápiz sobre papel

Descripción
Obra de formato rectangular vertical. Composición que presenta en la parte superior central un círculo, en su interior otro círculo y dentro del mismo una estrella, debajo del círculo continúan unas líneas verticales, rodeadas de nubes. En la parte inferior se observa un paisaje que muestra un camino, dos palmeras, dos velas y una cruz. Al extremo inferior derecho está escrito en diagonal: “23 x30”.

MEDIDAS
22.7 x 16.7 cm.