



Estudio de mujer bailando

FECHA

ca. 1930-1940

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Representación de un personaje femenino. Está ubicado al lado izquierdo, su cabeza está de perfil izquierdo y su cuerpo en posición de tres cuartos hacia la izquierda, tiene el cuerpo curvado hacia atrás, esta juntando las manos con los brazos flexionados hacia arriba, su rodilla derecha esta levantada hacia arriba. Lleva un vestido sin mangas con la falda larga y con vuelos, la cual esta levantada a la altura de sus caderas, calza zapatos de tacón alto.

MEDIDAS

15.5 x 20.2 cm.