



Estudio de figuras femeninas

FECHA

ca. 1930-1940

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición en base a cinco personajes femeninos desnudos. El primero está ubicado en la parte superior izquierda, está de perfil izquierdo con el cuerpo inclinado hacia adelante con los brazos curvados y las manos a la altura de su rodilla izquierda, la cual está levantada a la altura de la cintura. El segundo está ubicado en la parte inferior izquierda, está de perfil izquierdo, su cuerpo está curvado hacia atrás con los brazos flexionados hacia atrás y las manos a la altura de su cabeza, su rodilla izquierda está levantada a la altura de su cintura. El tercero está ubicado en la parte central, está de perfil izquierdo, su cuerpo está inclinado hacia adelante, sus brazos están levantados sobre su cabeza con los codos flexionados, su pierna derecha está flexionada hacia atrás con el pie a la altura de su cadera. El cuarto está ubicado a la derecha del tercero, está de perfil izquierdo, sus brazos están levantados sobre su cabeza con los codos flexionados, su pierna derecha está flexionada hacia atrás con el pie a la altura de su cadera. El quinto está ubicado a lado derecho, está de perfil izquierdo, sus brazos están levantados sobre su cabeza con los codos flexionados, su pierna derecha está flexionada hacia atrás con el pie a la altura de su cadera. Al lado derecho, dispuesto de manera vertical, está mecanografiado: "LIMA, 10 DE JULIO DE 1946".

MEDIDAS

21.4 x 27.9 cm.