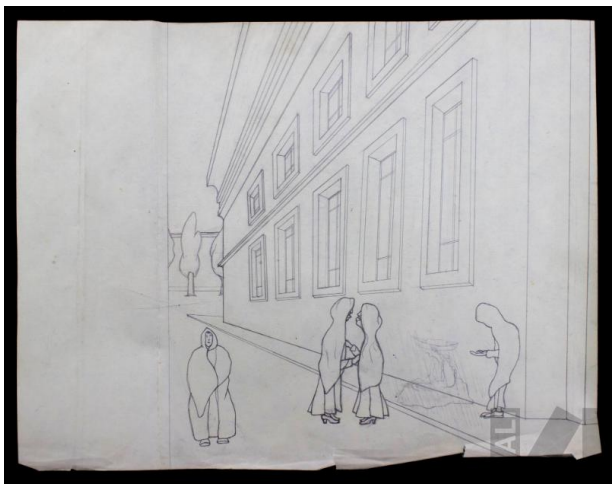
Ficha técnica



Estudio de calle limeña

FECHA

ca. 1940-1950

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Representación en base a cuatro personajes, uno masculinos, dos femeninos y un antropomorfo y un esbozo de figura femenina. El primero es un personaje masculino ubicado en la parte inferior izquierda, se encuentra de frente y de pie, vestido con una túnica y capucha. En la parte central inferior, dos personajes femeninos, uno está de perfil derecho y el otro de perfil izquierdo, ambos están de pie uno frente al otro, visten falda larga, zapatos de taco alto, y velos largos que les cubren la cabeza. En la parte inferior derecha está un personaje antropomorfo de perfil izquierdo, se encuentra de pie, su mano izquierda está levantada a la altura de su pecho, viste pantalón y una capucha que le cubre toda la cabeza. En la parte inferior derecha un esbozo de figura femenina, está de perfil izquierdo, se encuentra en posición sedente, tiene cabello largo, sostiene una vasija con las dos manos, viste vestido de falda ancha y sombre de ala ancha. En segundo plano, a la derecha la parte lateral de un edificio con ventanas, en tercer plano figuras de árboles.

MEDIDAS

28.6 x 36.5 cm.