



Friso y ave

FECHA

ca. 1931

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición en base a friso y ave. El friso se compone de líneas quebradas que se entrecruzan. El ave se encuentra en la parte central, esta erguido en posición frontal con las alas abiertas

MEDIDAS

16.2 x 21.6 cm.