



Estudio para ritmo de danza

FECHA

ca. 1933

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición en base a dos figuras femeninas con el torso desnudo y con tutu; pelo corto a la altura de lo boca. En la izquierda

mujer de pie en posición de tres cuartos a la derecha, una de sus piernas va hacia adelante y la otra esta flexionada hacia atrás; los brazos flexionados hacia adentro; con la cabeza inclinada hacia la derecha. As u costado otra mujer orante con el tronco flexionado hacia la derecha y una pierna hacia adelante. Tras ella salen líneas a manera de abanico que terminan en tres figuras en forma de S y círculos ubicados en los ángulos.

MEDIDAS

23.8 x 21 cm.