



Estudio para ritmo de danza

FECHA

ca. 1933

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato cuadrangular. Composición en base a dos figuras femeninas con el torso desnudo y con tutu; pelo corto a la altura de la boca. En la izquierda mujer de

pie en posición de tres cuartos a la derecha, una de sus piernas va hacia adelante y la otra esta flexionada hacia atrás; los brazos flexionados hacia adentro; con la cabeza inclinada hacia la derecha. a u costado otra mujer orante con el tronco flexionado hacia la derecha y una pierna hacia adelante. En la parte superior líneas a manera de rayos.

MEDIDAS

21.2 x 22.8 cm.