



Estudio para ritmo de danza

FECHA

ca. 1933

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición a base de tres figuras estilizadas de cuerpo entero y posición de tres cuartos a la derecha. Una femenina con una de sus piernas estirada hacia atrás y la otra flexionada hacia adelante, uno de sus brazos levantados por encima de su cabeza hacia adelante y el otro flexionado hacia atrás, viste un vestido largo sin tirantes. A cada lado un hombre con las piernas flexionadas, una de sus piernas levantada; uno de sus brazos va hacia adelante y el otro está flexionado hacia atrás. El fondo lo compone una pared de rombos.

MEDIDAS

20.2 x 36 cm.