



Estudio para ritmo de danza

FECHA

ca. 1932-1933

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición en base a tres figuras masculinas de cuerpo entero y posición frontal. Ubicado al centro un hombre con la pierna derecha flexionada levantada, los brazos flexionados y con las manos se apoya en su cadera y la cabeza ligeramente inclinada hacia la derecha, viste pantalón, camisa y corbata tipo lazo. A cada lado un hombre en cuclillas con las rodillas hacia afuera, los brazos flexionado con las manos a la altura del pecho, viste pantalón, camisa y corbata tipo lazo. El piso está compuesto por líneas verticales que se extiendes hacia atrás

MEDIDAS

25.7 x 42 cm.