



Estudio para ritmo de danza

FECHA

ca. 1932-1933

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a dos figuras masculinas de cuerpo entero y posición frontal. A la derecha un hombre con la pierna derecha flexionada levantada, los brazos flexionados y con las

manos se apoya en su cadera y la cabeza ligeramente inclinada hacia la derecha, viste pantalón, camisa y corbata tipo lazo. Al lado izquierdo un hombre en cuclillas con las rodillas hacia afuera, los brazos flexionados con las manos a la altura del pecho, viste pantalón, camisa y corbata tipo lazo.

MEDIDAS

21.7 x 20.6 cm.