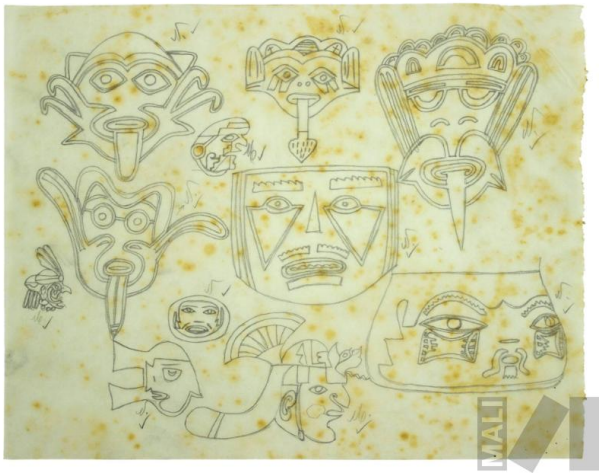
Ficha técnica



Estudio de diseños nasca

FECHA

ca. 1931

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición en base a rostros antropomorfos. En la izquierda superior, rostro frontal con los ojos almendrados, orejas triangulares, dos extensiones en los lados a manera de bigotes y lengua afuera, a la derecha rostro de perfil a la derecha de menor tamaño con diseño escalonado. En la izquierda central, rostro frontal con los ojos redondos, orejas triangulares, una extensión por lado a manera de bigotes y la lengua afuera, a la izquierda un rostro de menor tamaño de perfil a la derecha nariz aguileña y tocado con plumas, a la derecha un rostro frontal con ojos almendrados. En la izquierda Inferior, rostro de perfil a la derecha, ojo frontal y boca de perfil a la izquierda. En el centro superior, rostro con ojos en forma de rombos y de donde parten dos líneas y cubren el pómulo, de su boca sale una lengua que termina en forma de triangulo invertido. En el centro medio rostro con ojos almendrados, diseño triangular en el pómulo, bigotes y boca acerrada. En el centro inferior, rostro de perfil con tocado. En la derecha superior, rostro con ojos y nariz en semicírculo y lengua apuntada hacia afuera. En la derecha inferior rostro en tres cuartos a la derecha con ojos almendrados cejas acerradas y bigotes en "S"

MEDIDAS

18.8 x 24.3 cm.