



Estudio de diseños precolombinos

FECHA

ca. 1930-1935

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición en base a aves. En la izquierda superior ave de perfil a la izquierda con ojo almendrado y pico alargado, ala y cola con decoración de motivos dentados. En la izquierda central ave de perfil a la derecha con el ojo almendrado, pico alargado, a las con terminación en tres puntas y decoración dentada, cola con decoración de cuadrángulos en el extremo, bajo está otra ave de perfil hacia la izquierda semicircular la cola extendida hacia la derecha y ojo circular. En la parte inferior ave de perfil a la izquierda con cuello largo y curvo, ojo y cabeza redonda pico recto, el cuerpo en forma de semicírculo y patas rectas. En el centro superior ave frontal con las alas extendidas a los lados, cabeza hacia la izquierda, a su costado ave frontal con las alas a los lados y a su costado otra ave con las alas extendidas en forma de media luna y la cabeza hacia la derecha. En la parte central un ave de perfil a la izquierda de cuello largo, alto y curvo, con pico largo y patas largas. En el centro inferior un ave de perfil a la izquierda de cuello largo, alto y curvo y patas largas. En la derecha un ave de perfil a la izquierda de cuello largo, alto y curvo, con pico largo, cresta compuesta por tres extensiones y patas largas. La obra tiene la inscripción "N", "QALANQ'ACI/BOLIVIA", "CARABICO/BOLIVIA", "CHIMBOTE", "MO".

MEDIDAS

21.1 x 33.5 cm.