Ficha técnica

Estudio de diseños nasca

FECHA

ca. 1931

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a aves estilizadas. En la parte superior ave de perfil a la izquierda con la cabeza agachada hacia abajo, pico aguileño, el cuello con los bordes ondulantes, en sus alas tiene decoración de elementos dentados, las garras son como una suerte de dedos. En la parte central ave de perfil a la izquierda cuya cabeza es redonda, el pico recto, cuello largo y delgado que esta doblado a manera de U, el ala tiene decoración un rectángulo con una figura a manera de tornillo en el interior, la cola tiene dos puntas, a su lado de menores proporciones un ave de perfil a la izquierda con pico recto con el ala extendida hacia arriba y bajo está un ave de perfil a la derecha dispuesta de perfil a la derecha con el pico recto, cuerpo alargado, ala con decoración de elementos dentados, a la altura del pecho, en la cola tiene dos apéndices a manera de antenas. En la parte inferior ave de perfil a la izquierda con la cabeza abajo, el cuello es largo y se extiende hacia abajo terminando en dos extensiones que se abren a manera de boca, el cuello tiene decoración de bolas, tiene el ala extendida hacia arriba, cola con cinco plumas y patas largas a su costado la inscripción: "PRE-/CH./ (WOUCHITA?), a su costado en la parte inferior central un ave de menores proporciones de perfil a la derecha con el pico recto, ala extendida, a su costado a ve de perfil hacia arriba con el pico recto, y en la parte inferior derecha ave de perfil a la derecha dispuesta boca abajo con el ala con dos puntas y decoración de elementos dentados. Al costado de cada ave la inscripción: "N" en algunas y "CHI" en otras.

MEDIDAS

24 x 18.8 cm.