

Estudio para 'El tiempo', inspirado en la composición 'El reloj' de Paco Aguilar

FECHA

1933

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a muro en perspectiva

MEDIDAS

66.5 x 21 cm.

