



Estudio de figuras en movimiento

FECHA

ca. 1930-1935

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición en base a dos figuras antropomorfas en posición frontal, tienen la cabeza inclinada, el cuerpo en diagonal, sus piernas de perfil a la derecha, el izquierdo estirado y el derecho flexionado. En la parte izquierda superior, tres pingüinos, dos de perfil a la derecha y uno frontal con la cabeza de perfil a la izquierda. En el lado derecho tres aves, dos de perfil a la derecha y uno de perfil a la izquierda.

MEDIDAS

21 x 28.7 cm.