



## Apuntes de movimiento

### FECHA

ca. 1931

Antonino Espinosa Saldaña

### TÉCNICA

Tinta sobre papel

### Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición en base a cuatro figuras antropomorfas. En la parte superior dos personajes masculinos flexionan el torso hacia atrás y extienden brazos y piernas. En la parte inferior dos personajes masculinos repiten la misma posición de los otros personajes.

### MEDIDAS

18.2 x 30.9 cm.