



## Estudios para 'Vanidad' y 'Composición de cinco figuras'

### FECHA

ca. 1970-1976

### AUTOR

Carlos Quízzpez Asín

### TÉCNICA

Lápiz sobre papel

### Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a tres mujeres desnudas. La que se encuentra en la parte inferior izquierda es un boceto en medio cuerpo, en posición frontal con la cabeza apoyada sobre su mano izquierda. El dibujo de la parte central está de pie, en posición frontal y en cuerpo entero. Tiene la cabeza de

perfil mirando hacia abajo, el rostro esta sin terminar y el cabello largo. Su brazo izquierdo lo tiene levantado estirando sus cabellos largos, el brazo derecho flexionado hacia su hombro izquierdo tomando sus cabellos, este último recorre parte de su cuerpo y llega hasta sus tobillos. El dibujo de la parte derecha está de pie, en posición frontal y en cuerpo entero. Tiene la cabeza de perfil mirando hacia arriba y el cabello largo. Su brazo izquierdo lo tiene levantado estirando y juntando sus cabellos, el brazo derecho flexionado hacia su hombro izquierdo

### MEDIDAS

25.2 x 18.5 cm.