



Estudio de composiciones

FECHA

ca. 1950-1965

AUTOR

Carlos Quíñez Asín

TÉCNICA

Témpera sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Composición de color en dos formatos rectangulares verticales. El que se encuentra en el lado izquierdo es una composición de líneas ceñidas de colores rojo, azul, verde, amarillo y anaranjado sobre fondo marrón. El que se encuentra del lado derecho es de mayor tamaño con una composición de líneas en menor cantidad que la anterior, con colores

rojo, azul, verde, amarillo y anaranjado sobre fondo marrón

MEDIDAS

20.8 x 16.5 cm.