



Estudio de escena familiar para biombo

FECHA

ca. 1930-1945

AUTOR

Carlos Quíñez Asín

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical dividido en dos partes. Composición en base a dos escenas, la escena izquierda está compuesto por personaje femenino de pie en posición frontal y en cuerpo entero, tiene la cabeza en

tres cuartos a la derecha y ligeramente inclinada hacia un lado, esta con una escoba barriendo, lleva un manto que cubre su cabeza y un vestido largo, delante de ella en el suelo un objeto circular y detrás un gato de perfil, en el fondo se aprecia parte de un caballo de oscilación de juguete. La escena de la derecha está compuesto por un niño sentado en el suelo observando a un perro que mira un objeto circular, en la parte posterior se aprecia parte de un caballo de oscilación de juguete y un mujer de perfil y en cuerpo entero sentada tejiendo

MEDIDAS

18.1 x 16.7 cm.