



Estudio para mural alegórico

FECHA

ca. 1950-1960

AUTOR

Carlos Quíñez Asín

TÉCNICA

Técnica mixta sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical en forma de hornacina. Composición en base a puerta doble rodeado por mural. El mural tiene una disposición en forma de "U" invertida, la composición es geométrica y los personajes se distinguen en base a técnica de alto contraste. En

primer plano en la parte central superior, representación de personaje femenino sedente en posición de tres cuartos a la derecha con la cabeza de perfil, pintado en dos tonos de marrón, en el lado izquierdo, personaje de pie, de perfil y en cuerpo entero, de color marrón con vara en la mano derecha, y en el lado derecho personaje sedente de color celeste con las manos sobre su escritorio marrón. En segundo plano grupo de personas unas detrás de otras

MEDIDAS

18 x 14.9 cm.