



Boceto para el mural 'El rescate de Atahualpa'

FECHA

1955

AUTOR

Camilo Blas [José Alfonso Sánchez Urteaga]

TÉCNICA

Carbón y pastel sobre papel

Descripción

Boceto para el mural "El rescate de Atahualpa". Representación al centro de la composición de Atahualpa de cuerpo entero y de pie con la mano derecha levantada, pegada a un muro de piedra. Con su otra mano sostiene su capa. Tiene la cabeza elevada y girada hacia su izquierda. Viste uncu, vincha con penachos de plumas y calza sandalias. Se encuentra flanqueado por seis personajes que visten ropa española a la usanza del siglo XVI. El personaje del lado izquierdo se encuentra sentado en un asiento en forma de "U" y base con diseño del rostro de un jaguar. Este personaje sujeta un folio de hojas y una pluma de escribano. La composición ha sido realizada con lápiz carbón sobre lineada con tiza pastel de color verde. hacia la zona inferior derecha se encuentra la firma del autor y la fecha.

MEDIDAS

129.7 x 162.7 cm.