



Jarrón

FECHA

ca. 1931

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Cerámica moldeada y pintada al óleo

Descripción

Cerámica con forma de cono truncado. Composición en base a diseño de aves y figuras geométricas. Tiene la

representación de tres aves, dos en un extremo y una en el otro. El par de aves se encuentran de perfil y de espaldas entre sí, el ave del otro extremo se encuentra de perfil a la izquierda. Las figuras tienen el cuerpo celeste, alas negras, pico y patas anaranjadas. El fondo es anaranjado

MEDIDAS

23.8 x 12.8 x 12.8 cm.