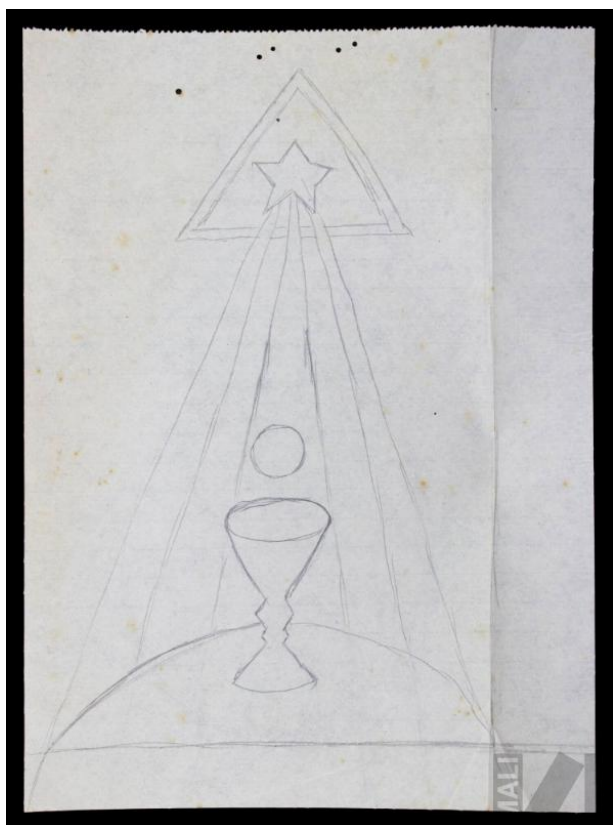




22.7 x 16.8 cm.

Estudio para composición religiosa

FECHA

ca. 1925-1940

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a representación de una versión de cáliz. En la parte superior presenta un triangulo con una estrella en su interior, desde el triangulo parten líneas verticales que llegan hasta la parte inferior; en la parte inferior una versión de cáliz con una hostia sobre un semicírculo

MEDIDAS