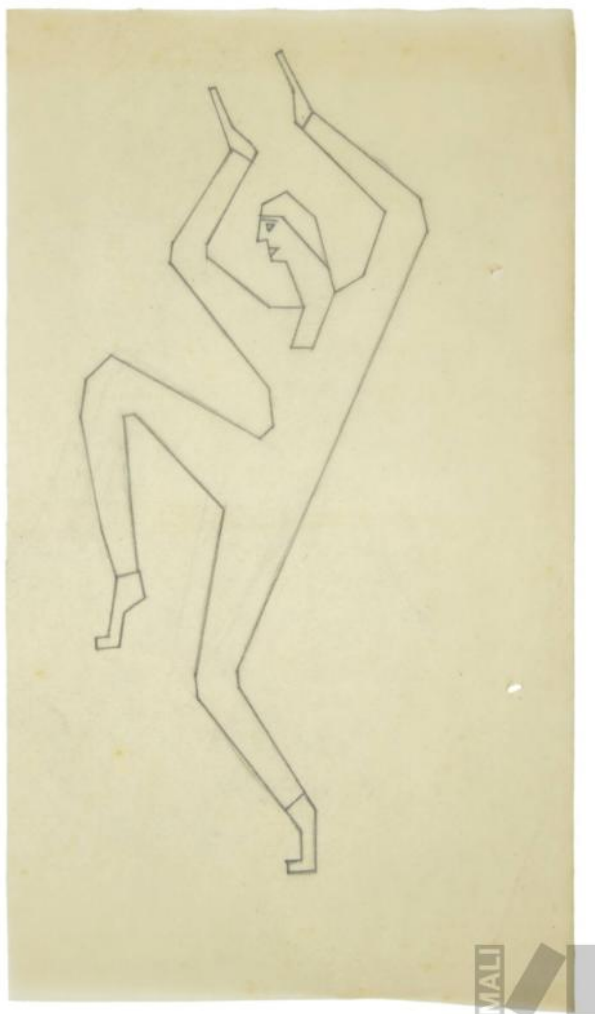




Estudio para ritmo de danza

FECHA

ca. 1932-1933

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a una figura masculina. En posición de tres cuartos hacia la izquierda. Tiene los brazos flexionados levantados sobre la cabeza, las piernas flexionadas, la pierna derecha a la altura del pecho.

MEDIDAS

24.7 x 14.2 cm.