



Estudio para ritmo de danza

FECHA

ca. 1933

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular horizontal. Compuesta por dos figuras humanas. Un hombre y una mujer de cuerpo entero en posición de tres cuartos a la derecha con los hombros hacia atrás, el brazo izquierdo estirado hacia delante, el brazo derecho flexionado hacia atrás, la pierna izquierda flexionada hacia delante y la pierna derecha estirada hacia atrás. La mujer viste una falda larga con decoración de líneas acerradas y una blusa manga larga y el hombre viste pantalón y polera. Al lado izquierdo una figura alargada y angulosa a manera de rayo.

MEDIDAS

21.2 x 32.2 cm.