



14.3 x 10.1 cm.

Ave

FECHA

ca. 1930-1940

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a un ave de cuerpo entero y posición de tres cuartos, tiene el cuello largo que está doblado formando una circunferencia y la cabeza esta hacia abajo a la altura del manto. Tras el ave se observa otra ave ubicada en el lado izquierdo con el cuello extendido hacia adelante cuyo trazo es casi imperceptible.

MEDIDAS