Ficha técnica



Estudio de diseño precolombino

FECHA

ca. 1931

AUTOR

Antonino Espinosa Saldaña

TÉCNICA

Lápiz sobre papel

Descripción

Obra de formato rectangular vertical. Composición en base a dos figuras antropomorfas geometrizadas de cuerpo entero y posición frontal: En la parte superior figura de mayor tamaño cuyo cuerpo a la altura de la cadera presenta dos extensiones que van hacia los lados a manera de falda acampanada, las piernas en forma de alicate, los pies hacia los lados, las manos se extienden a los lados, la cabeza es de forma trapezoidal, ojos octogonales, la nariz se desprende del trazo superior de la cabeza y la boca tiene forma escalonada. En la parte inferior figura con las piernas de alicate, los pies van hacia afuera, los brazos están flexionados hacia los extremos con las manos hacia arriba a la altura del hombro, la cabeza es de forma poligonal con tres dentículos a los lados como una suerte de orejas o orejeras. En la parte superior la inscripción a mano alzada: "TELAS PACHACAMAC- EL HOMBRE"

MEDIDAS

33.5 x 21.1 cm.